

全国名校高中模块单元检测示范卷·语文(一)

必修上册 人教版 (第一单元)

(本卷满分 120 分)

一、基础知识(12 分)

1. 下列词语中加点字的读音,全部正确的一项是(3 分) ()
- A. 百舸(gě) 慰藉(jì) 漫溯(sù) 浪遏飞舟(è)
- B. 罅隙(xià) 石砾(lì) 晨曦(xī) 霞蔚云蒸(wèi)
- C. 甘霖(lín) 倦怠(dài) 摈弃(bìn) 酣畅淋漓(hàn)
- D. 倾圮(pǐ) 悲悯(miǎn) 踌躇(chú) 珠烁晶莹(shuò)
2. 下列句子中加点的成语,使用正确的一项是(3 分) ()
- A. 张老师一生默默地耕耘在幼儿园,为祖国培养了无数个风华正茂的少年儿童。
- B. “两会”召开后,全国上下激浊扬清,形成了弘扬正气的政治局面。
- C. 他虽然在监狱里度过了三年的峥嵘岁月,但出狱后仍然恶习不改,继续作恶乡里。
- D. 这位演员穿上唐装后,立即成了追星族们心中的风云人物,人们纷纷效仿起来。
3. 下列各句中,没有语病的一句是(3 分) ()
- A. 闻一多对《红烛》的“蜡烛”意象进行了改造,可以与李商隐的《无题》相媲美。
- B. 我们在阅读毛泽东的《沁园春·长沙》时,要注意领略青年毛泽东以天下为己任。
- C. 昌耀的《峨日朵雪峰之侧》,诗人情感的变化和对人生的思考,都是通过不同意象的组合实现的。
- D. 视点 是小说家为了展开叙述所选择的角度,又称视角,小说中常见的视点有两种:一种是第一人称,一种是第三人称。
4. 下列对相关课文内容及文学常识的表述,不正确的一项是(3 分) ()
- A. 闻一多,名家骅,后改名一多,民主战士。他致力于研究新诗格律化的理论,他要求新诗具有音乐美、绘画美、建筑美。著有诗集《红烛》《死水》。
- B. 《立在地球边上放号》这首诗虽然是自由体,但节奏感很强。随着人的感情的层层推进,句式、节奏也同时变化,显出一种内在的韵律美。
- C. 《峨日朵雪峰之侧》一诗,通过峨日朵之雪和石岩壁蜘蛛等意象之间的变化与相互作用,描绘出诗人内心深处向往的乌托邦,那是一个仅存于诗人心中的天堂。
- D. 《致云雀》是英国诗人雪莱的抒情诗代表作之一。诗歌运用现实主义的手法,热情地赞颂了云雀。在诗人的笔下,云雀是欢乐、光明、美丽的象征。诗人运用比喻、类比、设问的方式,对云雀加以描绘。

二、课内诗歌阅读(9 分)

阅读下面这首词,完成 5~7 题。

沁园春·长沙

毛泽东

独立寒秋,湘江北去,橘子洲头。看万山红遍,层林尽染;漫江碧透,百舸争流。鹰击长空,鱼翔浅底,万类霜天竞自由。怅寥廓,问苍茫大地,谁主沉浮?

携来百侣曾游。忆往昔峥嵘岁月稠。恰同学少年,风华正茂;书生意气,挥斥方遒。指点江山,激扬文字,粪土当年万户侯。曾记否,到中流击水,浪遏飞舟?

5. 下列对上片“独立寒秋,湘江北去,橘子洲头”的分析,不正确的一项是(3 分) ()
- A. “独立寒秋”是个倒装性的句子。
- B. 从语意来看,第二和第三个句子的先后关系应该倒过来。
- C. 三个分句点明了时令、地点和特定的环境。
- D. 三个句子描写了秋天湘江悲凉壮阔的景色。
6. 这首词用词精当,极富表现力,下列分析不正确的一项是(3 分) ()
- A. “万山红遍,层林尽染”中,“遍”字写出红的范围之广,“染”字写出红的程度之深。
- B. “漫江碧透,百舸争流”中,“透”字描绘江水的满溢之状,“争”字展现千帆竞发之景。
- C. “鹰击长空”中,“击”字富有力量感,准确地形容出了雄鹰在空中展翅翱翔的矫健姿态。
- D. “鱼翔浅底”中,“翔”字写出了江水的澄澈,形象地描绘出出游鱼在水中自由轻快的神态。

7. 下列对这首词相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分) ()

- A.《沁园春·长沙》中,“沁园春”是词牌名,它规定了这首词的字数、平仄、音韵等,“长沙”是这首词的题目。
B.上片以“看”和“怅”为线索。“看”总领七句,描绘了一幅江南秋景图;“怅”此处意为惆怅,即为人民不能主宰世界而惆怅。
C.词的下片重在抒情。以“忆”和“恰”为线索。由“忆”追忆往事,“恰”引领七句,突现了“竞自由”的青年革命家的风貌。
D.“曾记否,到中流击水,浪遏飞舟”表现了一批奋发有为的青年知识分子的激流勇进的精神,含蓄地回答了上文“谁主沉浮”的问题。

三、课外文本阅读(25分)

(一)现代诗歌阅读(本题共3小题,9分)

阅读下面这首现代诗,完成8~10题。

我为少男少女们歌唱

何其芳

我为少男少女们歌唱

我歌唱早晨

我歌唱希望

我歌唱那些属于未来的事物

我歌唱正在生长的力量

我的歌啊

你飞吧

飞到年轻人的心中

去找你停留的地方

所有使我像草一样颤抖过的

快乐或者好的思想

都变成声音飞到四方八面去吧

不管它像一阵微风

或者一片阳光

轻轻地从我琴弦上

失掉了成年的忧伤

我重新变得年轻了

我的血流得很快

对于生活我又充满了梦想,充满了渴望

【注】1938年,作者怀着对光明的渴望,奔赴革命圣地延安。在那里,一片新天地展现在诗人面前;为了抗日战争,许多进步青年来到这里。火热的斗争生活,使他产生了强烈的震撼。这首诗作于1941年。

8. 下列对这首诗相关内容的理解和赏析,不正确的一项是(3分) ()

- A.这首诗的第一节中连用四次“我歌唱”反复咏叹,构成一组排比,有一唱三叹和激情如泻的表达效果,能激荡人心。
B.诗是写给少男少女们的,但真正的主体是“我”。通过全诗,可以看到“我”鲜明的形象,听到“我”深情的歌唱。
C.这首抒情诗内容集中,语势强烈,节奏鲜明,想象丰富,比喻新奇,委婉含蓄地表达了诗人强烈的思想感情。
D.这首诗以明快的思想鼓舞人,以炽热的情感打动人,以优美的语言吸引人,充分显示了诗人艺术造诣之深。

9.诗人为什么有“成年的忧伤”?为什么“重新变得年轻了”?请谈谈你的理解。(3分)

答:_____

10.请简要概括并分析这首诗的情感脉络。(3分)

答:_____

(二)现代文阅读(本题共4小题,16分)

阅读下面的文字,完成11~14题。

我的大学

侯德云

第一次高考落榜以后,我流下了很多眼泪。爹用他那一双粗糙的大手擦去我脸上的泪水,对我说:“儿呀,咱不哭。咱好好复习复习,明年考上去,哈。”

第二次高考落榜以后,我流下了很多眼泪。爹用他那一双粗糙的大手擦去我脸上的泪水,对我说:“儿呀,咱不哭。咱好好复习复习,明年考上去,哈。”

第三次高考落榜以后,我流下了很多眼泪。我对爹说:“爹,我不考了。我笨,我太笨了,我永远也不会考上大学的。”爹用他那一双粗糙的大手擦去我脸上的泪水,对我说:“儿呀,咱不哭。咱好好复习复习,明年考上去,哈。”

爹说完这话,就蹲在地上哭了起来。他一边哭着一边说:“儿呀,你不笨。你像你妈,一点儿都不笨,你一定会考上大学的。”

我妈的确一点儿都不笨。她厌倦了小山沟里的穷日子,一个人悄悄地走了,连声招呼都不打。爹却从来没有责怪过妈,他说:“儿呀,都是爹不好,爹没钱给你妈治病,她才撇下咱们走的。儿呀,如果你不走出这山窝窝,我咋向你妈交代呀?”

那几年的日子简直糟透了。爹为了凑集我复读的学费,起早贪黑地到处打零工,舍不得吃,舍不得穿,头上的白发越来越多了。他的手掌像砂纸一样,摸到石头上,能发出沙沙的响声;摸到桌子上,也能发出沙沙的响声;摸到我的脸上,沙沙的响声没有了,我的脸却会火辣辣地疼起来。

我的情况并不比爹好多少。我的心情跟我的学习成绩一样,越来越坏。我对高考产生了一种恐惧感。我有时候会很羡慕我妈,她一个人静静地躺在山坡上,啥闹心事也没有,多么好啊。

今年,今年我必须考上大学。我不敢不考上。如果我考不上大学,我爹会受不了的。他也许会被我气死。可是,我真的能考上大学么?

高考结束那天,我怀着忐忑不安的心情回到家里。爹做了一桌子很好的饭菜,还买了一瓶白酒。他肯定把家里的那只大公鸡杀掉了。至于他从哪里弄到一条鲤鱼,我就猜不出来了。我不知道爹为什么要整这么一桌饭菜。不年不节的,搞啥名堂呢?

爹打开酒瓶,倒了满满两杯酒,对我说:“来来来,咱爷俩好好喝两杯。”

我一声不吭,接过酒杯一饮而尽。

爹说:“儿呀,今年考得咋样?”

我脱口而出,说了一句连自己也感到吃惊的话:“挺好的,差不多能考上。”

爹咧开嘴巴嘿嘿地笑了起来。他说:“我找算命先生算过了,他说你能考上。我琢磨着,你肯定能考上。来来来,咱爷俩再喝一杯。”

又是一饮而尽。我的泪水下来了,在脸上流得一塌糊涂。

爹笑嘻嘻地说:“儿呀,你这是咋的啦?”

我用手胡乱抹了抹自己的脸,说:“我,我是高——高兴的。”

听说高考的录取分数线下来了,我到学校去了一趟,回来对爹说:“我的成绩比录取分数线高了不少,兴许能考上个好大学。”

爹笑着点了点头,说:“好,好。”

随着时间的推移,我的谎言也在继续。我不敢把真相告诉爹。我怕把真相告诉他以后,弄不好就要了他的老命。

又过了一段时间,我的大学录取通知书到了。真不赖,我考上了辽宁大学。通知书是我在县城的打字社里打印的,印章是我自己用土豆刻的。我在心里打定了主意,再过几天我就假装去上大学,实质上是出去打工。我不会让爹给我寄学费的,我会说我在沈阳半工半读挣了不少钱。我甚至还会每个月都给爹寄一点钱回来,我不能再让他过以前的苦日子了。

我把录取通知书拿给爹看,爹高兴极了。他挨家挨户把我考上大学的消息告诉村里的父老乡亲。爹以前是个不爱说话的人,那几天他却变成了一个碎嘴子,见到谁都爱说话。我看见爹对两个不懂事的孩子说:“你们要好好学习,将来像我儿子那样,到沈阳上大学。”

我心里很难过。真的很难过。我恨自己!

几天后,我来到沈阳。我找到了辽宁大学。我在辽宁大学门口照了一张相,是请附近一家影楼的摄影师照的,为此我多花了两倍的价钱。

我把照片寄给爹,然后就到劳务市场找工作去了。

我的“大学时代”终于开始了。

(有删改)

11. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分)

()

- A. 小说开头三段用简练的文字、反复的手法,描写了“我”三次高考失利后“爹”的动作和语言,初步刻画出“慈父”的形象。
- B. 第四次考试后,“爹”高兴地杀鸡宰鱼备了一桌子菜,并热切地邀请“我”饮酒,“我”被“爹”的行为感动得热泪横流。
- C. 文章最后才揭示“我”考上大学的实际情况,虽出人意料之外,却又在情理之中,增加了文章的艺术魅力,显示了作者构思上的非凡功力。
- D. 小说讲述的虽是一个普通人家的故事,却有一定的普遍性,反映出高考在中国社会的重要性——不仅关系到个人,甚至也影响着一个家庭。

12. 小说前三段的文字几乎没有改动,下列对其作用的理解不正确的一项是(3分)

()

- A. 突出自己屡次高考落榜的事实以及它带给“我”和父亲越来越重的打击和越来越深的痛苦。

- B. 为全文奠定了悲痛的感情基调,也为“我”后来因为不忍心再让父亲失望而一次次撒谎做了铺垫。
C. 集中展现“我”和父亲在“我”三次高考落榜时的言行,突出了父亲对“我”的宽容、鼓励和期望。
D. 强化了“我”“朽木不可雕”的形象,推动情节发展,突出了小说的主题,引发了人们对高考制度的批判。
13. “爹说完这话,就蹲在地上哭了起来”,请分析“爹”哭的原因。(4分)

答:

14. 小说的结尾句言简意赅,耐人寻味,请结合文本进行探究。(6分)

答:

四、语言文字运用(14分)

(一)语言文字运用Ⅰ(本题共3小题,8分)

阅读下面的文字,完成15~17题。

一些在畅销书排行榜上占据前列的书,内容虽不足观,但在书名、封面上做足了文章,加之有名人的“倾情推荐”,再凭借一系列营销策略激发起读者的购买欲望。而一旦一种图书畅销,类似的选题便①,粗制滥造往往与跟风炒作相伴而生。书中没有真知灼见倒没什么,如果有一些不准确甚至错误的表述,就会导致一些负面的效应。对于读者来说,这样的书买得越多越糟糕。

好书为什么没人买呢?原因有很多。比如,很多人在当代社会生活节奏快的情况下无法静下心来读那些深刻、厚重的好书而去找一些轻松、平庸的书来消遣也无可厚非。读者找到一本适合自己的书,好比②,难度很大。面对如此庞大数量的图书,书店即使面积再大,书架再多,也难以承载。据说,目前一本新书的动销时间大概是3个月。这就意味着,一本新书在书店的书架上摆放了3个月,如果少人问津,无论内容如何,都将下架回仓,其在图书零售市场上的生命就宣告终结了。

在畅销书排行榜上,劣书驱逐良书的案例③。在书店的书架上,劣书驱逐良书的现象同样频频上演。这是市场的选择。虽然很多书店具备公益机构的某些性质,不少书店还主打文化情怀,但归根结底,无论网络书店还是实体书店,都是一门生意,首先需要通过买和卖来保证自身的生存。

15. 请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)

答:① ② ③

16. 请将文中画横线的句子改成几个较短的句子,可以改变语序、少量增删词语,但不得改变原意。(2分)

答:

17. 文中画波浪线的句子使用了什么修辞手法?请简要说明并分析其表达效果。(3分)

答:

(二)语言文字运用Ⅱ(本题共2小题,6分)

阅读下面的文字,完成18~19题。

近年来,消费者愈加追求精米白面带来的好口感。但是加工精度较高的面粉与全麦粉相比,蛋白质、维生素B1、铁、钙、锌等分别损失了15%、83%、80%、50%、80%。可见,①。

不仅如此,主食精细化还会造成资源浪费。吃得太精制,很多食材被端上餐桌之前,就已经被当成残次品扔掉了。同时过分精制的饮食,②,导致牙齿和面部肌肉得不到有效锻炼,从而对美容也没有好处。

相对于细粮来讲,粗粮膳食纤维含量高,更容易给人带来饱腹感,但膳食纤维摄入过多,不利于肠道对营养素的吸收。所以,③。粗茶淡饭总相宜,人间有味是清欢。我们应逐渐从营养健康的理念出发,形成一种新的认识。

18. 在上文横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密。每处不超过15个字。(3分)

答:①

②

③

19. 请分别用一个否定句概括上文各段的主要意思,每句不超过10个字。(3分)

答:

五、写作(60分)

20. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

青年最要紧的精神,是要与命运奋斗。

——恽代英

青年应当接替我们老年人。青年应当举起我们的旗帜直到胜利的终点。

——斯大林

青年时的失败要比壮年时的胜利、老年时的成功更令人满意。

——迪斯雷利

青年人先可以将中国变成一个有声的中国:大胆地说话,勇敢地进行,忘掉一切利害,推开古人,将自己的真心话发表出来。

——鲁迅

以上是关于青年的几则名人名言,对我们颇具启示意义。请结合其中的一则或几则,以“青春的价值”为话题,写一篇文章,体现你的感悟与思考。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。