

2023~2024 学年高一名校周考阶梯训练卷

新教材

编写说明

自 2021 年 9 月以来,全国各地陆续推广使用根据最新课程标准(2017 年版)编写的新教材,为满足使用新教材省份的学生对同步训练资料的需求,本公司特邀先期使用新教材省份的名校名师编写了本系列试卷。现将有关事项说明如下:

1. 根据不同模块特点,每个模块设计 10 套或 20 套试卷;
2. 根据课堂教学的实际进度,每周一练,每练 40 分钟左右;
3. 根据教材目录合理划分,既突出重点,也照顾知识点覆盖;
4. 练习紧扣教材,对课堂所学知识进行即时巩固和加深;
5. 题量小,练习用时短,方便实用,课堂和课后训练都可以。

高一《名校周考阶梯训练》(新教材)编委会

2023 年 1 月

目 录

CONTENTS

语 文

人教版必修上册

1.《沁园春·长沙》《立在地球边上放号》《红烛》《峨日朵雪峰之侧》《致云雀》	1
2.《百合花》《哦，香雪》	5
3. 第一单元测试	9
4.《喜看稻菽千重浪》《心有一团火，温暖众人心》《“探界者”钟扬》	13
5.《以工匠精神雕琢时代品质》《芣苢》《插秧歌》	17
6. 第二单元测试	21
7.《短歌行》《归园田居（其一）》《梦游天姥吟留别》《登高》《琵琶行并序》	25
8.《念奴娇·赤壁怀古》《永遇乐·京口北固亭怀古》《声声慢（寻寻觅觅）》	29
9. 第三单元测试	33
10. 第四单元测试	37
11.《乡土中国》	41
12. 第五单元测试	45
13.《劝学》《师说》	49
14.《反对党八股（节选）》《拿来主义》《读书：目的和前提》《上图书馆》	53
15. 第六单元测试	57
16.《故都的秋》《荷塘月色》《我与地坛》	61
17.《赤壁赋》《登泰山记》	65
18. 第七单元测试	69
19. 第八单元测试	73
20. 综合测试	77

1.《沁园春·长沙》《立在地球边上放号》《红烛》《峨日朵雪峰之侧》《致云雀》

1. A(“洋溢着词人乐观主义的革命激情”在前三句中并没有体现。)
2. B(“……转入对想象中生活的回忆”错误,应该是“转入对革命者早期生活的回忆”。)
3. 这首词塑造了少年毛泽东风华正茂、意气风发、指点江山、胸怀天下、视“万户侯”为“粪土”的青年革命者形象。(4分,酌情给分)
4. 这首词的上片,虽然也是一般地写秋,但这秋景却全是诗人眼中景,打上了诗人鲜明的情感烙印。无论是树叶经霜变红似染过的“万山”,还是湘江中百舸争流的场面,或是搏击长空的雄鹰和水中自在来往的游鱼,都是经诗人眼中筛选过的景物,并经过诗人眼光折射出来。这些景物不像古人眼中的秋景,给人的感觉不是“悲”,不是“愁”,而是“万类霜天竞自由”的热烈、喜人的场面,诗人传达给读者的是一种乐观、昂扬向上的情绪。(6分,酌情给分)
5. D(“蜡炬成灰泪始干”是本诗的主旨句,说法错误,诗歌只是以这句诗为引子,主体部分扣住了“灰”和“泪”两字。)
6. B(“这显示出作为现代诗人闻一多的多愁善感”错,应该是显示出作为现代诗人的闻一多的理性批判精神。)
7. ①诗人以物化的红烛表现自己的拳拳赤子之心,通过隐喻的笔法描写自己在现实生活中内心所涌现的矛盾、痛苦和挣扎;②表现了无私奉献、唤醒民众的热情;③从侧面抒发诗人火热的爱国情感,凸显诗人献身祖国、敢于自我牺牲的爱国精神。(每点2分,意对即可)
8. D(诗人以鸟自喻。)
9. A(表达了“我”的爱国之情。)
10. ①表层意蕴:因为我对这片土地爱得深沉。②深层意蕴:表达了诗人的一种刻骨铭心、至死不渝的最伟大、最深沉的爱国主义情感。(每点3分,意对即可)
11. ①“土地”构成了诗人诗歌的中心意象。“土地”这一意象是民族精神的象征,中华文明的象征,也是祖国命运的象征,其中聚集着诗人对祖国和大地母亲深沉的爱。②“这被暴风雨所打击着的土地”,是正在遭受日寇欺凌的国土的写照。③“永远汹涌着我们的悲愤的河流”,土地上的河流像长期郁结在人民心中的悲愤一般汹涌奔流。④“无止息地吹刮着的激怒的风”,土地上空吹刮着的风,象征人民心中对侵略者暴行的愤怒。⑤“来自林间的无比温柔的黎明”,预示着人民为之奋斗献身的独立自由的曙光,必将降临于这片土地。⑥有利于更加生动突出文章主题,强化爱国情怀。(每点1分,意对即可)
12. C(这两句是直接完整引用,句号应放在引号内。)
13. ①第一个“荒凉”,形容沙漠,指人烟稀少没有生气。②第二个“荒凉”,形容人生,指与石油工人们斗志昂扬、朝气蓬勃截然相反的毫无理想斗志,无所作为。(每点3分,意对即可)
14. 示例:①对比,把雅丹地貌与沙漠进行对比,突出石油开采工作的艰难,赞美工人们不畏艰辛的精神;把石油工人开采的艰难、天然气运输的困难与人们使用燃气灶的便利轻松进行对比,突出石油工人人们的伟大贡献。

- ②拟人,赋予天然气人的特征,生动形象地写出天然气运输过程的漫长,以天然气急急奔走的状态写出石油工人们为人们做贡献的急切心理,讴歌工人们的贡献精神。(每点3分,酌情给分)
15. 构图要素:坐轮椅的残疾人运动员、赛道(钱江潮)。(每种要素2分,酌情给分)
16. 寓意:会徽的主体图形呈现了坐着轮椅的残疾人运动员奋勇向前的姿态。10条半弧形的线条构成了竞技场赛道,长短不一的线条伸向远方,又如同奔腾不息的钱江潮。运动员奋力转动着轮椅向前,向远方挺进,充满动感、力量和激情,造型犹如一朵朵在钱江潮中绽放的浪花,诠释出残疾人运动员顽强拼搏、挑战自我的英雄气概。(5分,酌情给分)

2.《百合花》《哦,香雪》

1. B(“因为是他和其他担架员的过失,造成了战友的牺牲”理解错误,担架员是在苛责自己,但他们并没有过失。)
2. B(“正面描写”错误,是通过别人的讲述来塑造通讯员形象的,属于侧面描写。)
3. ①用“脸发白”“狠狠”神态描写,表现了新媳妇对卫生员揭掉通讯员身上的被子举动的不满和气愤;②“劈手”“夺”“瞪”动作描写,写出了她用自己的新被子为通讯员入殓时的果断、坚毅、不容商量,表达出她深切的哀悼和崇敬之情。(每点3分,意对即可)
4. ①彰显线索作用,本文就是以“那条枣红底色上撒满白色百合花的被子”作为贯穿全文的线索,由“被子”作结,完成故事叙写;②揭示了“百合花”的象征义——纯洁与感情,通讯员和新媳妇是百合花的化身,突出了战争中的人性的美好;③升华了主题:新媳妇为通讯员盖上被子的举动,暗示军民融为一体,既写出了人民军队敢于牺牲的伟大精神,又表现了人民对革命的理解和对英雄的敬佩。(每点2分,意对即可)
5. D(“这是林道静参加革命初期幼稚的表现”理解错误,依据原文当林道静听完徐辉的话之后,“孤独的感觉消失了。林道静被随处都能遇到的、人类最珍贵的同情与正义的支援鼓舞着。她想:生活的海洋,只要你浮动,你挣扎,你肯咬紧牙关,那么总不会把你沉没”可知,林道静对新生活充满幻想,这是林道静感受到同志关怀,坚定革命信念的表现。)
6. C(“运用了外貌描写”分析错误。“‘这屋里都是什么案?’林道静问”是语言描写,“暗自想道……”是心理描写,“道静的眼睛看着窗户和门外”是动作描写,文章在描写林道静时没有使用外貌描写。)
7. ①敢于斗争:被捕后做好牺牲准备;在与敌人的抗争中不受蛊惑、意志坚定。②直爽可爱:在愤怒中承认自己参与散发传单,承认仇恨;在友人面前勇于承认自己的不足,信任同志。(每点2分,意对即可)
8. ①内容上,展现了青年革命党人林道静从不成熟走向成熟的青春历程;②主题上,表达了作者对以林道静为代表的这一青年群体的讴歌、赞美;③表达效果上,生动形象,富有文学性,给人朝气蓬勃之感,使人感受到革命乐观主义精神。(每点2分,意对即可)
9. ①这背后自然离不开营销 ②使雪糕价格不断走高 ③将创意和品质结合(每空2分,意对即可)